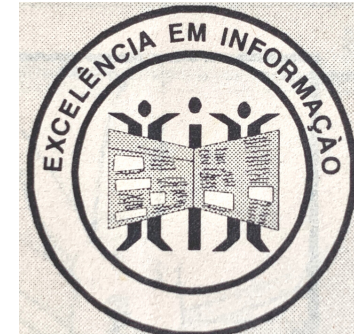




# ESCOLA ABERTA

## EDIÇÃO COMEMORATIVA DE SEUS 25 ANOS DE LANÇAMENTO



NOVEMBRO 1997 - NOVEMBRO 2022

### 25 Anos Eternizados

O Colégio XIX de Março, sempre à frente na educação em Itajubá, lá nos idos de 1997, lançou seu jornal “Escola Aberta”. Estava no editorial do número 1: “... hoje, num mundo globalizado, o espaço da expressão pessoal universalizou-se”. Isso, porque, há 25 anos, a internet era à base da conexão discada e não dispúnhamos de redes sociais (que só chegaram ao Brasil em 2004).

Tendo como idealizador o professor Afonso Brito Filho, o “Escola Aberta” deu voz a alunos, professores, pais que, periodicamente, tinham seus textos publicados neste jornal que chegou a ter tiragem de 1000(!) exemplares. Os assuntos e gêneros textuais sempre foram diversificados: notícias da escola, reflexões sobre temas do momento, entrevistas, sugestões de livros, discos e filmes, curiosidades e amenidades. Suas páginas registraram momentos importantes do colégio, como seu cinquentenário, por exemplo.

Agora, celebrando estes 25 anos de seu lançamento, foi gostoso revisitar as 42 edições do “Escola Aberta” com a turma do 2º ano. A constatação de todos é que está mesmo no DNA do XIX a missão de sempre orientar seus alunos no caminho do protagonismo. De 1997 a 2011, optamos por nos comunicar com a comunidade escolar através de um jornal; depois passamos a publicar uma revista; hoje, fazemos uso de mídias digitais. Mas, para gravar na memória esta trajetória de uma Senhora Escola, em seus 62 anos, optamos por esta edição no formato original.

Desejamos que você, leitor, aprecie esta retrospectiva que fizemos. Aguarde releituras que faremos a partir de novembro de atividades e projetos marcantes destes 25 anos que se eternizaram nas páginas do “Escola Aberta”. Boa leitura!

*Professora Lou*

### Para Além da Base

Não é novidade que o XIX de Março sempre apresentou um diferencial em relação aos cursos formativos. Desde muito tempo atrás, o colégio tem implantado em sua grade curricular cursos complementares de diversas áreas do conhecimento, para aumentar o repertório educacional de seus alunos.

Pelas páginas do “Escola Aberta”, Ana Beatriz e Gabriela Vilela encontraram muitas notícias sobre os diversos cursos oferecidos ao longo de 25 anos, como Primeiros Socorros, Boas Maneiras, Coral Infantil Talco no Palco, Fórum de Debates, Educação Musical Clássica, Guitarra e Violão, Projeto de Vida, Direito Básico, Empreendedorismo, Educação Sexual, Teatro, Oficina de Relacionamento, entre outros.

Atualmente, permanecem as aulas de Atualidades e Educação Sexual e as Oficinas de Relacionamento. Inseridos na proposta do Novo Ensino Médio, temos os Itinerários Formativos, os quais podem ser escolhidos pelos alunos, e que contemplam Projeto de Vida, Educação Financeira, Pluralidade Cultural, Laboratório de Linguagens, Mundo Contemporâneo, Práticas de Ciências da Natureza, Direito e Cidadania e English Program.







Há que se destacar que, muito antes de isso ser obrigatório nas escolas, o XIX já tinha muitos cursos complementares, desta maneira contribuindo para o desenvolvimento pleno de seus alunos e os influenciando a ir além da base nacional comum curricular.

*Esta seção foi elaborada por:*

- Ana Beatriz Duarte, que gosta muito de inglês e de vender sua arte. Dorme bastante e suas bandas favoritas são Nirvana e Cage the Elephant.
- Gabriela Vilela, que é uma virginiana com Lua em Leão, ama ler livros de distopia e se aventurar na cozinha com doces.

### Manchetes de Destaque

Manchetes de jornal sempre atraem nosso olhar à primeira leitura. Visualmente, já se destacam e também introduzem textos importantes. O que ganhou relevância nestes 25 anos de “Escola Aberta” aos olhos dos alunos Yasmin e Gustavo? E como tal tema está hoje, em 2022? Acompanhe este infográfico comparativo.

<p><b>O desafio do emprego (1997 - nº1)</b></p> 	<p>“O mercado de trabalho se tornou um ambiente hostil e competitivo, onde apenas saber o básico não traz oportunidades boas. Flexibilidade, resolução de problemas e boas informações são características fundamentais para a garantia do emprego.”</p>	<p>Com o avanço de novos modelos de trabalho, hoje ganham relevância as “soft skills”. Trata-se de habilidades comportamentais relacionadas à maneira como uma pessoa lida com diferentes situações. São competências que não vêm com um diploma.</p>
<p><b>Consciência ecológica (1998 - nº2)</b></p> 	<p>“Não há lixo inocente. Mesmo o biodegradável demora meses para ser reaproveitado ou reabsorvido no ambiente. Seja um consumidor racional, não desperdice material, nem polua o meio ambiente.”</p>	<p>Atualmente, a problemática do lixo e seu destino assombra ainda mais a sociedade, marcada pelo consumismo e descarte rápido de produtos. 82 milhões de toneladas de lixo são descartadas no Brasil, mas apenas 2% são reciclados.</p>
<p><b>XIX promove 1ª assembleia geral de alunos (1998 - nº4)</b></p> 	<p>O colégio se abriu, pela primeira vez, a críticas e sugestões dos alunos sobre sua estrutura. Clamava-se, na assembleia, por instalação de bebedouros, reforma dos banheiros e da fachada e mudanças na grade das provas parciais.</p>	<p>Neste ano, foi feita mais uma assembleia geral, desta vez sobre ensino híbrido e as regras da transição do on-line para o presencial, focando no sistema de avaliação, principalmente, após um período de um ano e meio de pandemia.</p>
<p><b>Mulheres brasileiras rompem barreiras (1999 nº5)</b></p> 	<p>Uma linha do tempo desde 1888, com a Princesa Isabel assinando a Lei Áurea e abolindo a escravidão no país, até 1999, ano em que a atriz Fernanda Montenegro foi a primeira brasileira a ser indicada ao Oscar e Globo de Ouro, destacava as conquistas das mulheres brasileiras.</p>	<p>Na sociedade atual, as mulheres têm se inserido cada vez mais como protagonistas, em ambientes de poder e influência. Hoje em dia, o movimento feminista desenvolvido ao longo dos anos culmina em uma menor disparidade de gênero e melhor qualidade de vida feminina.</p>
<p><b>Dengue: prevenção é a melhor defesa (2002 - nº19)</b></p> 	<p>Em 2002, um surto de dengue atingiu o país e acreditava-se que, para dar um passo adiante contra esta doença, era preciso, primeiramente, se prevenir.</p>	<p>20 anos depois, a dengue permanece presente no país. Além dela, hoje, convivemos ainda com a pandemia de Covid-19, já em menor escala porque controlada pela prevenção gerada pela vacina e pelo lockdown.</p>
<p><b>Um livro por brasileiro por ano (2002 - nº19)</b></p> 	<p>Em 2002, uma pesquisa realizada com os brasileiros apontava o temido dado: a cada ano, apenas um livro era lido por habitante.</p>	<p>20 anos depois, tivemos um progresso. Hoje a média é de 2,43 livros por brasileiro. Continua sendo uma taxa baixa, mas o crescimento deve ser celebrado.</p>
<p><b>Pra frente, Brasil! (2002 - nº21)</b></p> 	<p>É PEEENTA! Os preparativos para Copa do Mundo de 2002 e a tensão que a cercava valeram a pena: o Brasil foi coroado o primeiro pentacampeão do planeta.</p>	<p>É HEXA?!?! Na mesma intensidade de 2002, os brasileiros se agitam e aguardam ansiosamente pela Copa do Mundo do Catar, em busca do 6º título da seleção.</p>
<p><b>Informação transformada em conhecimento (2003 - nº23)</b></p> 	<p>Um texto reflexivo abordava a interdisciplinaridade e como a tecnologia poderia influenciar no processo de formação de conhecimento, juntamente com a contextualização do conteúdo com a vida dos alunos.</p>	<p>Foi o que de fato aconteceu com a formação do conhecimento: com metodologias ativas e ferramentas tecnológicas, cada vez mais as matérias são conectadas. Da mesma forma, o conteúdo ensinado se torna mais sólido quando conectado com a vida.</p>

*Esta seção foi elaborada por:*

- Gustavo Guimarães Pereira, paulista, o “cabeça” do grupo, campeão microrregional de handebol, mas hoje ex-atleta.
- Yasmin Cintra, 16 anos, fascinada por sair de casa e conhecer gente nova. Atualmente está sem muito rumo na vida, mas sempre caminha em busca de novos conhecimentos. Ama música e Dante, seu cachorro.

# Entrevistas Reeditadas

As entrevistas com alunos sempre foram uma seção esperada de cada edição do “Escola Aberta”. Quem seria escolhido como entrevistado da vez? Estar ali era sinal de que algo relevante aquele aluno tinha para falar.

Anne Caroline e Luiz Guilherme foram atrás de dois destes vários alunos entrevistados e o que temos abaixo são reedições das entrevistas com Alexandre Ayres, em 2000 (edição 14), e com Klaiser Lima, em 2002 (edição 21).

**Nome:** Alexandre de Melo Ayres

**Religião:** Católico

**Com o que trabalha:** Gerente de Produto, na Amazon

**Em que ano estudou no XIX de Março:** Entre 1998 e 2005

**Música:** Ixe, são várias! Dos mais variados estilos.

**Filmes:** Interestelar, Inception, À Procura da Felicidade

**Livros:** Sonho Grande, A Loja de Tudo, Ponto de Inflexão

**Cantores:** Jack Johnson, Marília Mendonça, Thiaguinho e Donavon Frankenreiter

**Time do coração:** Quem tem mais tem 11! Palmeiras!

**Traço de caráter:** Honestidade

**Passatempo:** Assistir séries

**Mania:** Roer unha, infelizmente!

**Um homem:** Meu pai

**Virtudes do homem:** Caráter irrepreensível

**Uma mulher:** Minha mãe

**Virtudes da mulher:** Força e compreensão

**Artistas:** Will Smith, Christian Bale, Cristopher Nolan, Meryl Streep, entre outros...gosto muito de filmes!

**Prato preferido:** Dificil hein...churrasco, parmegiana, feijoada, lasanha e vários outros!

**Político:** Nenhum! Precisamos sempre cobrar que façam o melhor pelo povo, independente de quem esteja lá.

**Esporte:** Futebol

**intolerável:** Falta de caráter/honestidade. Alguém que tenta se beneficiar de outras pessoas.

**Sonho:** Conseguir ter a experiência de conhecer todos os lugares do mundo que desejo com minha esposa (por enquanto não temos filhos rs)!

**Amigo:** Tenho muitos bons amigos, alguns inclusive que conheci na minha época do XIX! Essas amizades que fazemos nessa fase da vida e se mantêm, geralmente, serão as mais fortes da sua vida.

**Sua família:** Minha família é o que me deu meus valores e me faz sempre me manter próximo a eles. É quem me dá suporte nos momentos mais difíceis e por quem eu busco me superar a cada dia para que possa ser o melhor filho, irmão e marido possível!

**Felicidade para você:** Felicidade é me sentir realizado com o que conquistei e com as experiências que consigo ter. Isso varia para cada pessoa e não tem a ver com dinheiro ou profissão. Está mais ligado à possibilidade de passar seu tempo com quem você gosta e fazendo o que gosta!

**Uma frase ou pensamento:** Para atingir resultados diferentes, busque fazer coisas diferentes do que a maioria das pessoas faz. Ninguém se destaca fazendo o que todos fazem.

**Recado para a galera:** Pessoal, aproveitem todas as oportunidades que tiverem! Nunca deixem de fazer algo por acreditar que vocês não vão conseguir! A maior parte do sucesso vem do fracasso. É experimentando coisas novas e tentando fazê-las que a gente aprende e vira pessoas melhores! O erro sempre vai ser algo normal na nossa vida, então encarem isso e abracem as chances que a vida oferece! Com certeza vão preferir se arrepender de terem feito a se arrepender de não terem tentado!

Esta seção foi elaborada por:

- Anne Faria, aluna do XIX desde 2014. Acha que tem problemas em ficar parada. Está sempre por dentro de tudo o que acontece na cidade. Ama viajar e tem mais hobbies que qualquer um (mas não faz nenhum bem).
- Luiz Guilherme Silva, que não se vê como aquele aluno exemplar nas notas, mas se destaca muito nos esportes e adora uma bagunça em grupo.

**Nome:** Klaiser Cleverson de Lima

**Idade:** 36

**Minha vida:** Saí de Itajubá em 2004, quando passei no concurso para Oficial do Exército e, desde então, morei em diversos lugares pelo Brasil, desde uma praia (RJ) até na fronteira com a Bolívia (MS). Atualmente moro em Brasília.

**Minha profissão:** Sou Capitão do Exército e atualmente trabalho na presidência da república, como supervisor de segurança. Cuido da segurança do presidente e do vice-presidente da república. É um trabalho bastante desafiador e cansativo, mas eu gosto.

**Experiência mais marcante no XIX:** Participar daquela competição saudável entre Exatas e Bio. Era muito massa.

**Recado:** As amizades feitas no XIX vou levar para o resto da vida. É isso que realmente importa.



amazon



## Posicionamentos do Colégio em seus Editoriais

Em sua essência, o editorial é um gênero textual jornalístico que se posiciona criticamente a respeito dos assuntos mais relevantes para o momento, expressando a opinião de uma equipe. No caso do “Escola Aberta”, podemos perceber por seus editoriais a maneira de o XIX de Março se posicionar diante do mundo.

Thábata e Roberto destacaram alguns destes posicionamentos do colégio ao fim da década de 90 :

- **Novembro de 1997:** Lançando o “Escola Aberta”, a escola acredita na utilização do jornal e da palavra escrita como forma de incentivar a leitura e o pensamento crítico dos alunos.
- **Julho de 1998:** Ao lançar seu site, o XIX de Março reafirma seu pioneirismo em trazer a tecnologia a seus alunos, sendo mais uma marca de seu diferencial entre as escolas de Itajubá.
- **Setembro de 1998:** O descrédito dos eleitores quanto às eleições e seus representantes torna todos os brasileiros reféns de quem “faz” uma má política, por isso o colégio incentivava seus alunos que podem votar de forma facultativa a , de fato, exercerem tal direito.
- **Outubro de 1998:** Pais precisam enxergar o quanto a compreensão e a atenção deles aos filhos fazem total a diferença na vida de sua prole. Impor-lhe limites e orientar atitudes responsáveis é essencial para o desenvolvimento do filho como cidadão.
- **Abril de 1999:** O trabalho é necessário e faz parte da vida do ser humano, mas não podemos nos dedicar totalmente a ele. Sonhar, viver e fazer atividades prazerosas também são importantes para o indivíduo.
- **Junho de 1999:** Os relacionamentos afetivos modernos tornaram-se uma vela, algo fácil de apagar a chama. A procura insaciável por algo que gere prazer o tempo todo deixa o indivíduo com um buraco dentro de si.
- **Junho de 2000:** Mesmo com 500 anos de história, não temos muito a nos orgulhar, principalmente por pautas ambientais e de administração interna. Políticos que desviam bilhões para ganho próprio são o verdadeiro mal do Brasil.

Esta seção foi elaborada por:

- Thábata Sayuri, que morou em várias cidades de São Paulo, antes de vir para o interior de Minas. Ama discutir sobre política e participar de projetos sociais, tem um humor duvidoso e curte animais.
- Roberto, que é namorado da Thábata, ganhador de medalhas de várias olimpíadas nacionais, gosta de jogos e aprendizagem constante.

**“Um dia a gente sai do XIX,  
mas o XIX nunca sai da gente!”**



# Reedição de “Na Berlinda”

A expressão “na berlinda” significa “estar no foco”. No “Escola Aberta”, este era o nome da seção destinada a entrevistas com professores. Dos vários que ali estiveram, três permanecem na escola, Antônio Márcio, Edvaldo e Regina. Por isso foram escolhidos pela Sofia e Samira para uma entrevista comparativa com a que deram nos idos de 2000 (sem se lembrar de que respostas deram). Nas trivialidades da vida, em que mudaram? Em que permanecem como há 20 anos?

RESPOSTA SEM NEGRITO - ONTEM

RESPOSTA COM NEGRITO - HOJE



Professor Antônio Márcio - 2001 / 2022

**Prato preferido:** Macarrão com frango e bacon preparado pela Lou / **Macarrão com frango e bacon preparado pela Lou**

**Bebida preferida:** Coca-Cola / **Coca-Cola**

**Um homem:** Meu filho / **Meu irmão João Henrique**

**Uma mulher:** Minha esposa / **Minha esposa**

**Um sonho:** Trabalhar menos para poder viver mais para minha família / **Levar conhecimento a um número cada vez maior de escolas públicas**

**Um medo:** Um dia não poder ser útil / **Deixar quem amo desamparado**

**Sua personalidade:** Extrovertido, trabalhador, transparente, determinado / **Intenso, exagerado e feliz**

**Livro ou autor favorito:** Patrícia D. Cornwell / **Harlam Coben**

**Uma música:** As time goes by / **Stay (U2)**

**Virtudes que admira no ser humano:** Solidariedade, força de vontade, honestidade / **Compaixão**

**Característica intolerável no ser humano:** Preconceito / **Falta de respeito**

**Como professor, você se considera:** Um profissional que não se preocupa somente com ensinar, mas também formar e orientar o aluno para o amanhã / **Realizado**

**Uma mensagem:** "O essencial é invisível aos olhos. Só se vê bem com o coração." / **Dream Big.**



Professora Regina - 2001 / 2022

**Livro que está lendo:** “Fugindo do ninho”, de Richard Bach e “Corações Sujos”, de Fernando Moraes / **“Universo numa casca de noz”, de Stephen Hawking**

**Por que gosta de lecionar:** Porque não conheço profissão em que se aprenda mais sobre as pessoas / **Porque gosto de dividir o que aprendi e aprendo muito com a troca. Isso me faz feliz!**

**Como gostaria de ser lembrada:** Que dissessem sobre mim: "Ela foi minha professora. Lembro-me do que ela me ensinou". / **Que dissessem de mim: “Aprendi muito com ela.”**

**O que pensa dos jovens do XIX:** Eles têm alto potencial de aprendizagem e de realização de projetos intelectuais e sociais. São muito ocupados como todos os jovens de hoje que têm de aprender muito até os 18 anos. E, como ainda não aprenderam a estudar, sobra pouco tempo para o lazer. / **Têm muito potencial, mas a maioria ainda não sabe disso e perde tempo...**

**Uma mensagem para seus alunos:** Aproveitem o dia, façam amigos, vivam em grupo. É isso que irão se lembrar de seu tempo de escola. / **Aprendam de tudo um pouco. Conhecimento é bagagem sem peso, mas faz muita diferença.**

Esta seção foi elaborada por:

- **Samira Monteiro, que estuda no XIX há 10 anos, sempre jogou handebol, gosta de viajar, ver séries, ouvir músicas e sair com os amigos.**
- **Sofia de Souza, que também gosta de praticar handebol e sonha em se formar em Medicina. Seus hobbies são ouvir música e cozinhar.**



Professor Edvaldo - 2001 / 2022

**Prato preferido:** Massas / **Trivial (arroz, feijão, uma carne e salada)**

**Bebida preferida:** Guaraná / **Suco e vinho**

**Um homem:** João Paulo II / **Meu pai**

**Uma mulher:** Zilda Arns / **Minha mãe**

**Um sonho:** Conhecer o Marrocos / **Não tenho**

**Um medo:** Não tenho / **Doenças na família**

**Sua personalidade:** Perfeccionista e sistemático / **Forte**

**Livro ou autor favorito:** São muitos... “Terra espetacular” - Theódore Monod / **“O povo brasileiro”, de Darci Ribeiro**

**Uma palavra:** Sinceridade / **Respeito**

**Uma música:** São tantas... “Aquarela do Brasil”- Ary Barroso / **Música Popular Brasileira**

**Qual a razão do seu envolvimento com o magistério?:**

Envolver-se com o magistério é envolver-se com a vida, dia após dia: é um começo sem fim. É uma preocupação constante o aprimoramento, a busca de novas metas. É buscar em cada aluno novas perspectivas e novas ideias e compromissos com o mundo. / **Fascinação por ensinar**

**Uma mensagem:** "Inteligência sem amor e amor sem inteligência nada trazem ao homem". / **Estudem e aperfeiçoem-se**

## A HISTÓRIA DO EXAMED

As diversas edições do “Escola Aberta” sempre deram grande destaque ao tema do EXAMED. A razão, claro, é que este projeto, sem dúvida, marca a vida de todos que passam pelo XIX.

João Eduardo e Rafael sintetizam aqui a história do EXAMED:

A primeira edição da EXAMED ocorreu em 1980, ano em que surgiu o Curso Objetivo, em Itajubá. Na ocasião, participaram somente alunos do 2º ano e a divisão das equipes foi feita a partir da escolha profissional que cada aluno pretendia seguir, Exatas ou Bio. As provas disputadas foram as mesmas das edições atuais (Maratona Cultural, Gincana, Esportes e Noite Artística). Quem venceu este primeiro EXAMED foi a equipe Exatas.

“Em seus primeiros anos, o auge do EXAMED eram os Esportes. Hoje, a Noite Artística representa, em sua sofisticação, a excelência da formação de nossos alunos.”

Infelizmente, não dispomos de dados sobre as edições e os vencedores de 1981 até 1990. Porém, a partir de 1991, registramos as vitórias de:

- **1991: Exatas**
- **1992, 1993, 1994, 1995: Bio-Humanas**
- **1996: Exatas**

- **1997: Exatas**
- **1998: Bio-Humanas**
- Até a edição de 2010, cabia às equipes escolherem um tema para sua Noite Artística. Assim, usando de muita criatividade, vejam com que temas cada equipe ganhou a cada ano:
  - **1999: UM SURPREENDENTE EMPATE**  
*Exatas - Sempre descobrindo um mundo novo*  
*Bio-Humanas - Novo milênio*
  - **2000: Bio-Humanas - Só o mundo não é o bastante**
  - **2001: Exatas - Exatas a todo tempo**
  - **2002: Bio-Humanas - Rock in Bio**
  - **2003: Exatas - Jovens: em busca de sua identidade**
  - **2004: Exatas - De Minas para o mundo**
  - **2005: Bio-Humanas: 25 anos de Examed**
  - **2006: Bio-Humanas - MPBio**
  - **2007: Bio-Humanas - Cultura Brasileira**
  - **2008: Bio-Humanas - O show da vida**
  - **2009: Bio-Humanas - Circo da Bio-Humanas**
  - **2010: Exatas - Sonho: Para que eu não deixe de caminhar**

De 2011 a 2016, tivemos uma pausa de seis anos neste projeto, que foi repaginado para XIX Fest. Em 2017, começa tudo de novo, agora com o mesmo tema para as duas equipes. E quem ganhou foi:

- **2017: Brasil Rural - Exatas**
- **2018: 1968, o ano que nunca acabou - Exatas**
- **2019: Mulheres - Bio-Humanas**
- **2020: Não houve por causa da pandemia**
- **2021: Não precisa ser negro para lutar contra o racismo - Exatas**
- **2022: 100 anos da Semana de Arte Moderna - Exatas**

Esta seção foi elaborada por:

- **João Eduardo, que é Secretário de Cultura do CEPAC, joga vôlei, toca guitarra e ama participar de Olimpíadas do Conhecimento.**
- **Rafael Antônio, que gosta de escutar música nacionais, como Mamonas Assassinas, e internacionais, como Queen. É fã de pizza e gosta de jogos para relaxar.**



# "E O OSCAR VAI PARA..."

Numa edição do "Escola Aberta" de 2009, estava a notícia de um novo projeto lançado no colégio: o Oscar. O tempo passou e... Agora, em 2022, em uma noite de gala no Teatro Municipal Christiane Riêra, os alunos do 2º ano, em conjunto com outras turmas, concluíram a 13ª edição do Oscar.

Coordenado desde 2009 pelo professor Antônio Márcio, o projeto, que antes era um evento escolar do XIX, atualmente vem crescendo a patamares intermunicipais, sendo feito em parceria com a Escola Técnica de Eletrônica de Santa Rita e com o Objetivo Pouso Alegre.

Ao longo do 2022, o 2º ano ficou responsável por desenvolver o roteiro, a dinâmica e, por fim, a produção do filme. Não foi um trabalho fácil, porém o resultado final provou que esta turma deu conta do recado.

Ana Laura Caniello (ex-aluna) e Letícia Barros (do 3º ano) foram as apresentadoras do evento e se mostraram extremamente desenvoltas na língua inglesa, conduzindo a noite com muita classe e maestria, sempre mantendo o público atento com o que estava por vir. Para cada categoria, outros alunos eram convidados para a apresentação, todos eles apresentando fluência no idioma estrangeiro.

Com uma primorosa edição de imagens organizada pelo professor Antônio Márcio, o auditório lotado acompanhava a exibição de trechos dos filmes indicados. E a surpresa vinha na hora da famosa frase: "E o Oscar vai para..."

Vencedora de 6 prêmios Oscar, Rafaella Nascimento desfrutou após o evento de muito orgulho por sua grande produção (Once Upon a Time in... Hollywood), alvo de muitos elogios e críticas positivas do público.



Seu depoimento realizado em um post do Instagram prova sua realização pessoal sobre o feito: "Foi um dia mágico, cheio de conquistas. Este momento certamente ficará marcado na minha história! Todos que são meus amigos sabem o quanto esperamos por estes prêmios. A oportunidade era única!"

Já a etapa intermunicipal aconteceu no Auditório Sinhá Moreira, da ETE, com a presença de alunos e seus familiares de Itajubá, Santa Rita e Pouso Alegre.

Os vencedores de cada categoria por escola concorreram novamente e agora foram avaliados por uma banca formada por professores dos Estados Unidos e da Colômbia. Ao final, o Colégio XIX de Março voltou para casa com mais 4 Oscar, Pouso Alegre com 3 e Santa Rita com 2. Foi uma noite de reconhecimento ao trabalho de cada escola e uma oportunidade gostosa de convivência entre os alunos!

Como forma de relembrarmos a primeira edição realizada pela escola em 2009, Maria Eduarda e Luiza entrevistaram o ex-aluno e ganhador do Oscar, Rafael Rezek, hoje proprietário do Primitivo Gastronomia.

- Como estudante, você acredita que projetos como o Oscar ajudaram na construção do seu aprendizado? *Sim, sem dúvidas.*

- Quais os maiores ensinamentos que o projeto te proporcionou? *Trabalhar em equipe, me programar para a entrega de um grande projeto, dividir e delegar tarefas, falar outra língua em público.*

- Qual lembrança mais marcante você possui do Oscar da sua geração? *A lembrança mais marcante que tenho é que foi um evento realmente grandioso, em que conseguimos ser realmente expostos e tratados como adultos de maneira inclusiva e com muito entretenimento.*

Esta seção foi elaborada por:

- Maria Eduarda Fortes, que sempre mostrou interesse pela área de humanas e tem como maior sonho se tornar uma profissional realizada e independente, além de conseguir conciliar trabalho com arte e ajudar pessoas.
- Luiza Coutinho Santos, que sempre demonstrou aptidão para o lado acadêmico e criativo. Tem como seu maior sonho viajar o mundo e encontrar um trabalho que ofereça espaço para criar e se realizar.

## Extrapolando Assuntos Escolares

Rodrigo e Matheus buscaram no "Escola Aberta" textos curiosos, que extrapolavam assuntos de ordem escolar. Eis alguns fragmentos interessantes que destacaram:

1) Razões exclusivas que fazem de Itajubá "a cidade fácil de ser amada":

- \* Coxinha de frango com catupiry do Vadinho
- \* Açaí do "Poderoso" e da "Toca"
- \* Cesar Burger, com o atendimento do funcionário mais educado do Brasil
- \* Shopping Beira Rio
- \* Caldo de feijão do Bar da Maria
- \* UNIFEI
- \* Examed promovido pelo XIX de Março

2) O mercado de trabalho quer gente bem informada, que tenha flexibilidade para trabalhar em áreas diferentes e saiba resolver problemas, antes mesmo que eles chamem a atenção do chefe.

3) No próximo meio século, a onda jovem vai sobrecarregar o sistema de ensino, o mercado de trabalho e a previdência social. O desafio será oferecer emprego a todos esses eles e, mais tarde, garantir sua aposentadoria.

4) Quem não se especializa continuamente, não tem fluência em inglês nem intimidade com a Internet já está com a carreira defasada.

5) Vício em Internet é um conceito amplo, que pode ser destrinchado em tipos de comportamento compulsivo, como vício em relacionamentos virtuais, em pornografia virtual e em jogos virtuais.

6) É preciso que se criem leis respeitando-se a ética na medicina para que sejam aproveitados somente os benefícios das descobertas.

Continuam pertinentes estes fragmentos?

Esta seção foi elaborada por:

- Matheus Varella, atual deputado estadual jovem na 18ª edição do Parlamentar Jovem Mineiro, ex-presidente e vereador jovem da edição de 2021 da Câmara Jovem de Itajubá. É um apaixonado por colecionar momentos.
- Rodrigo Silveira, que torce para o maior time do Brasil, Flamengo, gosta de viajar e de ouvir música e tem como objetivo cursar medicina.

## Antes e Depois do Espaço Físico do Colégio XIX de Março

O Colégio XIX de Março, desde sua construção, busca oferecer áreas físicas voltadas à comodidade e a um bom uso pedagógico por alunos e professores. Assim, com o tempo, vários destes espaços foram modificados para tornar a vida na escola cada vez mais agradável e acolhedora.

As mudanças são extremamente perceptíveis e foram realizadas de forma gradual, de acordo com as necessidades de alunos, professores e coordenadores.

Pelas páginas do "Escola Aberta", Ana Clara e Maria Rita descobriram como estas alterações se deram:

- A quadra do piso 2 ganhou cobertura e piso novo;
- O piso 3, que antes era apenas o teto do piso 2, hoje comporta salas de aulas, cozinha, banheiros, uma área livre e uma mini quadra;
- O piso 1 ganhou maior área livre para as crianças, com a reforma das salas e a transferência da secretaria para lá;
- A Educação Infantil se expandiu para a casa da esquina, que hoje abriga o XIX Kids, e também para o parquinho de frente para a escola;
- O auditório que existia na parte externa da escola foi desativado;
- Por fim, as salas de aula, pátios, banheiros, parte administrativa e fachada passaram por uma modernização das instalações.

Esta seção foi elaborada por:

- Ana Clara, que se mudou do Líbano para Itajubá com 15 anos. Faz academia, gosta de ler e ama muito decorar o quarto para o Natal.
- Maria Rita, que entrou no XIX de Março neste ano, ama desenhar, é confusa em relação à futura carreira e apaixonada por doces, principalmente brigadeiro.

## Projetos para os alunos construírem suas histórias

O Colégio XIX de Março possui a marca de “fazer” as histórias e não esperar que sejam contadas, por isso, em seus 62 anos, numerosos trabalhos e projetos foram realizados, com o objetivo de auxiliar os alunos e incentivá-los a construir também as suas histórias.

Em uma curadoria cautelosa do “Escola Aberta”, Rafaella Souza e Beatriz foram descobrindo quantos projetos bons o XIX já desenvolveu. São todos ilustres e inovadores, alguns até... emocionantes. Avaliando tudo, puderam afirmar, inspiradas em Oscar Niemeyer, citado no projeto sobre os 50 anos de Brasília: “Você pode não gostar, mas não pode dizer que já viu algo igual.”

Vamos lembrar alguns projetos nota 10, já com a intenção de fazer uma releitura deles a partir desta “redescoberta”?

### 1. Terra à vista: Brasil (1999)

Em comemoração aos 500 anos do Brasil, matutino e vespertino se uniram num megaprojeto, abordando história, cultura, moda, turismo, educação, povo, economia, política.

### 2. XIX no Pódio (2004)

Influenciado pelas Olimpíadas de Atenas, o projeto “XIX no Pódio” foi um trabalho interdisciplinar, cujo objetivo era despertar o interesse dos alunos para a realização do evento e envolvê-los no espírito olímpico. Cultura e esportes deram o tom do projeto!

### 3. Dom Quixote: 400 anos de aventura 1000 (2005)

Dom Quixote completou 400 anos e o Colégio XIX de Março resolveu fazer uma exposição na praça. As turmas, após a leitura de diversas versões do livro, fizeram uma apresentação visual da obra.

### 4. A bola rola no XIX (2006)

A Copa do Mundo na Alemanha inspirou este projeto cultural e esportivo da escola. Até dormir na escola os alunos dormiram, em uma noite do pijama.

### 5. Os Lusíadas: cantando espalharei por toda parte (2006)\*

Na Praça Teodomiro Santiago, o XIX fez uma instalação sobre este clássico da literatura mundial, de forma que os alunos compartilhassem com a comunidade em geral o que aprenderam das várias versões que leram desta obra de Camões.

### 6. Sarau no (século) XIX (2007)

Os alunos do Ensino Médio rememoraram os saraus que entretinham a elite do século XIX, num momento festivo em que se expunham seus predicados culturais. Poesia, música, dança e comida boa reunidas.

### 7. Cem Anos Sem Machado (2008)

Este projeto surgiu com o intuito de lembrar os 100 anos de morte do ilustre Machado de Assis e também aproximar os alunos deste admirável escritor.

### 8. Em XIX de Março, Itajubá faz 190 anos (2009)

Este projeto teve a finalidade de levar os alunos, seus familiares e visitantes a conhecer mais sobre o nosso município, sua cultura e sua gente, através de fotografias, documentos, quadros, livros, jornais, objetos, depoimentos e vídeos que retratavam Itajubá sob diversos enfoques.

\* Aguarde releitura de "Os Lusíadas", em 2022, por conta dos 450 anos da obra.

### 9. Em Minas se escreve com o coração” (2009)

Uma seleção de autores mineiros inspirou este projeto literário, que se enveredou também pela música de Minas e culminou em uma noite especial no auditório da Faculdade de Medicina.

10. Colégio XIX de Março: 50 anos em 2010 (2010)  
Projeto desenvolvido com várias atividades durante o ano para celebrar os 50 anos do Colégio XIX de Março e resgatar sua história em nossa cidade.

### 11. Mama África (2010)

Este projeto teve o intuito de fazer com que os alunos conhecessem o continente africano, já que a Copa do Mundo deste ano aconteceu lá.

Durante uma semana, as turmas participaram de atividades diversas sobre esportes e culturas desta região de onde a vida humana partiu.

Quanta riqueza foi descoberta!

### 12. Família: Nosso Maior Patrimônio (2011)

Para resgatar e ressignificar a família em seu papel nestes novos tempos, o XIX trouxe as famílias para a pauta. Foi um sucesso a exposição sobre o material pesquisado, especialmente as árvores genealógicas criativas.

Esta seção foi elaborada por:

- Beatriz Lomônaco, que é de Gêmeos com ascendente em Gêmeos. Não é muito bem-humorada, ama estar com seus amigos, mas odeia ficar sem fazer nada.
- Rafaella Souza, que gosta de ler e praticar exercícios físicos, possui aspirações à medicina, é presidente do CEPAC do ano de 2022, gosta de um bom sertanejo e de passar momentos com a família, amigos e sozinha. Além disso, possui boas habilidades de oratória.

## Quiz para Ficar na Memória

Quando o Colégio XIX de Março celebrou seus 50 anos, ganhou uma edição especial do “Escola Aberta”. Garimpamos este quiz lá. Vamos ver o que você sabe sobre sua escola?

1) Qual o nome original de nossa escola à época de sua fundação?

- a) Colégio 19 de Março
- b) Recanto Infantil 19 de Março
- c) Sociedade Educacional 19 de Março

\*\*\*

2) O primeiro uniforme da escola, azul e branco, foi o único que ainda não trazia estampado o logotipo. Em seu lugar, em destaque, havia:

- a) Cebolinha
- b) uma águia
- c) uma criança

\*\*\*

3) Que palavras completam adequadamente as duas primeiras estrofes do hino do Colégio XIX de Março?

“No me doce sonhar vou seguindo  
Palas sendas de luz do .....  
Sentinelas da paz e do bem  
Do ..... o futuro hei de ser.  
XIX de Março o .....  
Onde canto a canção do porvir  
..... vamos nós com afã  
E amanhã nossa pátria.....”

- a) saber / colégio / Recanto / brincar / servir
- b) saber / Brasil / Recanto / estudar / servir
- c) prazer / Brasil / Colégio / estudar / servir

Respostas: b/b/b

## QUEM FEZ ESTE JORNAL?



Alunos do 2º ano Zivaldo, criadores deste jornal, como atividade prática do Laboratório de Linguagens

Ana Beatriz Duarte  
Ana Clara Moallem  
Anne Faria  
Beatriz Lomônaco  
Bruna Mattos  
Caio Guimarães  
Gabriela Vilela  
Gabiella Araújo  
Gustavo Guimarães

Henzo Mota  
Igor Goulart  
João Eduardo Matos  
Luiz Guilherme Silva  
Luiza Continho  
Maria Eduarda Fortes  
Maria Clara Ribeiro  
Maria Rita Gonzaga  
Matheus Varela

Rafael Antônio  
Rafaella Nascimento (diagramadora)  
Rafaella Silva  
Roberto Brito  
Rodrigo Silveira  
Samira Chini  
Sofia Souza  
Thabata Sayuri  
Yasmin Cintra



# E QUEM FAZ O COLÉGIO XIX DE MARÇO HOJE?

Rafaella Nascimento e Gabriella Araújo ficaram responsáveis por trazer o atual para esta edição comemorativa. Como o aluno é a alma da escola, foram entrevistar alguns que simbolizassem cada turma da escola, reproduzindo perguntas das edições anteriores do “Escola Aberta”. O resultado você confere abaixo:

**Seu nome :** Antonela Ferreira Pereira

**Sua idade e série:** 11 anos , 6º ano

**Seu maior sonho:** Proporcionar à minha família o que ela merece e me formar em Direito.

**Um talento:** Bom, muitos dizem que meu talento é cantar, mas sou apaixonada pela dança. Movimentos e ritmos são fascinantes!

**Sua personalidade:** Sou amiga, inteligente, educada, fiel, gentil e ótima para ouvir!

**Por fim, deixe um recado:** Primeiramente, agradecer a Gabriella e a Rafaella por me escolherem para responder a estas perguntas. Também dizer a vocês para nunca colocarem barreiras nos sonhos de vocês. Coloquem fé!



**Seu nome:** Maria Alice Ferreira de Souza

**Sua idade e série:** 12 anos, 7º ano

**Seu maior sonho:** Me tornar uma defensora pública (defesa das mulheres) construir uma família e conseguir cumprir todas as minhas metas.

**Um talento:** Liderança. Sou representante do 7º ano (2º ano seguido), participei do EXAMED como apresentadora, da assembleia e do Oscar.

**Sua personalidade:** Alegre, otimista, romântica, muito competitiva, esforçada, perfeccionista e chata.

**Por fim, deixe um recado :** Lembre-se de que você é incrível! E pode ajudar outras pessoas, mesmo você não percebendo. Faça o que você achar melhor e, embora seja muito difícil, tente não ligar para as opiniões alheias.

**Seu nome :** Beatriz Varella Costa

**Sua idade e série:** 13 anos, 8º ano

**Seu maior sonho:** Deixar a minha marca na humanidade.

**Um talento:** Participar de olimpíadas do conhecimento é algo bem interessante para meu desenvolvimento acadêmico.

Atualmente tenho duas medalhas de ouro da OBA, duas medalhas de ouro na ONC, em 2021 tive a maior nota do Brasil na minha categoria, duas medalhas de ouro e uma de bronze da Canguru e medalha de ouro na ONEE.

**Sua personalidade:** Dedicada e sonhadora

**Por fim, deixe um recado:** Com esforço e dedicação tudo é possível. Só tenho estas conquistas atualmente, pois me dediquei muito para conquistar!



**Seu nome :** Theo Kenji M. Yoshida

**Sua idade e série:** 14 anos, 9º ano

**Seu maior sonho:** Alcançar altas metas com meus colegas de banda e tocar cada vez mais com eles.

**Um talento:** Quando se fala em cantar, desde cedo eu canto com o professor Romero e sempre tive o canto na minha vida, sonho em seguir com isso no futuro.

**Sua personalidade:** Introverso, mas curto resenha com os meus amigos. Curto bateria social, mas sou perdido em várias coisas.

**Por fim, deixe um recado:** Se você não se sente suficiente com algo que você faz/fez, tente, a gente aprende tentando.



**Seu nome :** Renan Riêra Pereira Bastos

**Sua idade e série:** 16 anos, 1ª ano

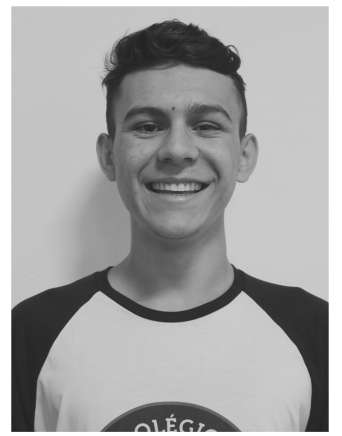
**Seu maior sonho :** Ser feliz e bem sucedido na minha vida, tanto profissional como pessoal.

**Um talento:** O futsal pra mim é tudo. Treino desde os 10 anos e sempre foi como uma válvula de escape para os problemas. Quando estou no treino, esqueço tudo que está fora de quadra e consigo me acalmar. Em dia de

campeonato, a minha única preocupação é ganhar. Modéstia à parte, eu me considero bom no que eu faço, nunca fui talentoso de um jeito natural, acho que tudo que eu consigo fazer hoje e todos os prêmios, tanto individuais como coletivos, que eu já ganhei são fruto de muito treino e persistência.

**Sua personalidade:** Sociável, alegre, extrovertido extremamente persistente e meio teimoso, às vezes.

**Por fim, deixe um recado :** Aproveitem tudo da melhor maneira e façam tudo nesta vida com vontade e dedicação. Um abração pra todo mundo!



**Seu nome :** Maria Eduarda Fortes

**Sua idade e série:** 17 anos, 2º ano

**Seu maior sonho:** Reconhecimento profissional, ter uma família linda, morar na praia, viajar bastante.

**Um talento:** Não consigo pensar em nenhum momento da minha vida em que a dança não esteve presente. Dançar me ajuda a entender os meus sentimentos mais complexos, a dança

me faz sentir o momento e a não pensar em mais nada. No momento em que estou dançando, estou comunicando apenas com meu corpo e a música, sem interferência de nada além disso.

**Sua personalidade :** Uma pessoa livre, que ama sentir, sejam coisas boas ou ruins. Acho que todo sentimento é válido quando é pra nos agregar em algo. Eu amo conhecer pessoas, viajar e sou aberta a conversar sobre absolutamente tudo. Não gosto de conflitos mal resolvidos, de berinjela e principalmente de pessoas que escolhem não viver para evitar perigo. Resumindo, é isso!

**Por fim, deixe um recado :** A vida é muito curta para gastar tempo fazendo o que os outros querem de você.

**Seu nome :** Rafael Comunian Pereira

**Sua idade e série:** 17 anos, 3º ano

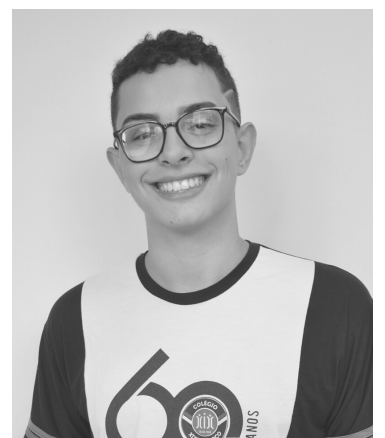
**Seu maior sonho :** Ser um grande faixa preta

**Um talento:** Já fui reconhecido e posso dizer que é meu talento na luta a área de chutes. E esse talento reflete em outras áreas da minha vida, como autoconfiança e força.

**Sua personalidade:** Desde pequeno, fui criado em um ambiente muito bom e humilde. Digo

que trago esse traço, principalmente pela educação que recebi.

**Por fim, deixe um recado :** Digo e repito que a arte marcial salvou a minha vida, em diversos momentos, sendo um deles foi quando fui agredido covardemente na rua. Se eu não soubesse me defender, o destino poderia ter sido outro. Por isso, compartilho meus conhecimentos com meus amigos mais próximos, com um sonho de um dia me tornar professor. Pois reconheço que o Karate Kyokushin e o Taekwondo são grandes heróis e me mostram todos os dias como a humildade e gentileza são os preceitos mais importantes.



Esta seção foi elaborada por:

- Gabriella Araújo Andrade, que acredita muito em signos e na espiritualidade. Crê que a vida deve ser aproveitada ao máximo, pois não se sabe o dia de amanhã.
- Rafaella Nascimento, que é fotógrafa e registra grandes momentos da escola, como ConheCiência, INCA e alguns amigos! Ela gosta bastante de música e acredita que é incapaz de fazer as coisas do seu dia a dia sem este acompanhamento.

# CEPAC: Nossa Representação Estudantil

O Centro Estudantil Presidente Aureliano Chaves, comumente conhecido como "CEPAC", é a representação de todos os estudantes em uma chapa organizada pelos alunos do Ensino Médio, cujas funções variam de eventos culturais, como o INCA, até projetos acadêmicos para o melhor desempenho dos alunos na escola.

Participar deste grêmio leva ao desenvolvimento de habilidades de liderança, comunicação e responsabilidade entre aqueles que tomam a frente deste compromisso. E o que mais se destaca? Também o lado criativo da equipe, desde o momento em que tem que pensar no nome que será dado à chapa. Alguns exemplos:

- Chapa "Órion" - 1999
- Chapa "Oscoco" - 2000
- Chapa "É o zinho vermelho" - 2004
- Chapa "Aníbal" - 2005
- Chapa "Vaianas" - 2006
- Chapa "ÃO com queijo" - 2007
- Chapa "Ao lada" - 2008/2009
- Chapa "Ação" - 2010

Para enriquecer nosso jornal, foi realizada uma entrevista com um antigo membro do CEPAC, Alexander Kléber Santana, que atuou como diretor de esportes na Chapa "Oscoco", de 2000.

Sobre sua carreira profissional, atualmente é formado em engenharia aeronáutica e engenharia mecânica pela UNIFEL. Trabalhou na Boeing nos Estados Unidos (fabricante de aviões, que fica em Seattle). Fez estágio na NASA no Cabo Canaveral na Flórida, Estados Unidos também. Mas hoje é Engenheiro Submarino da produção do pré-sal da Petrobras.

Ao ser questionado sobre como sua participação foi importante para sua vida e carreira, respondeu:



*"A participação no CEPAC foi um grande orgulho que eu tive e que me gera boas recordações até hoje. O XIX é um colégio que eu tenho muita satisfação de dizer que fui aluno, pois é uma escola que carrega a formação de muitos profissionais de excelência Brasil afora. Todos os meus colegas de colégio são meus grandes amigos hoje - de fato, os amigos que eu tenho até hoje são meus amigos da época do XIX."*

Atualmente, a chapa é formada pelos seguintes cargos: Presidente, Vice-presidente, Diretor Financeiro, Diretor de Esportes e Diretor Cultural.

Em 2022, foi eleita a chapa Omnis, formada por Rafaella Souza, Beatriz Lomônaco, Bruna Mattos, Igor Goulart e João Eduardo Matos.



Esta seção foi elaborada por:

- Bruna Mattos, que joga no time de handebol do colégio, gosta de Olimpíadas Científicas e sua matéria preferida é Química. Seus hobbies são ler e dar aula.
- Maria Clara, que gosta de animais, esportes e passar o tempo assistindo à TV.

## AMENIDADES

Nas primeiras edições do "Escola Aberta" nunca faltava a seção Amenidades. Vamos recordar alguns textos que passaram por lá?

### NÃO É ENGRAÇADO?

Se alguém leva muito tempo para fazer algo, é lerdo; se eu levo muito tempo, sou meticoloso.

Se alguém deixa de fazer algo, é preguiçoso; se eu é que não faço, é porque estou muito ocupado.

Se alguém faz algo sem ser mandado, está passando dos limites; se sou eu quem segue em frente, trata-se de iniciativa.

Se alguém defende com unhas e dentes uma opinião, é um cabeça-dura; se sou eu que faço isso, sou sempre seguro de mim.

(edição 9, setembro de 1999)

### ATLETA DOENTE

Aquele atleta obcecado por recordes mundiais não está se sentindo bem e corre o risco de ficar fora da disputa de uma prova nas Olimpíadas.

Então o preparador chama um médico que dá o diagnóstico:

- Você está com quarenta graus de febre.

E o esportista, quase desmaiando:

- E qual é o recorde mundial?

(edição 2, agosto de 1998)

### PONTO DE VISTA

Um grande industrial do ramo de calçados mandou dois vendedores para a África, um pessimista e outro otimista. Logo no primeiro dia, recebeu dois telegramas. O do pessimista dizia: "Vai ser difícil. Aqui ninguém usa sapatos." O do otimista dizia: "Vai ser fácil. Aqui ninguém usa sapatos."

(edição 8, de junho de 1999)

### PARA REFLETIR

**"Primeiro fazemos nossos hábitos, depois nossos hábitos nos fazem."**

**(John Dryden - escritor inglês)**

(edição 9, setembro de 1998)

# OS ESPORTES NO XIX

No decorrer dos anos de "Escola Aberta", o Colégio XIX de Março sempre apareceu como um destaque nos esportes da cidade, sob a coordenação, por décadas, dos professores Frika e Fábio. A diversidade de esportes também era um diferencial da escola, participando de competições de handebol, futsal, vôlei, xadrez, natação, peteca, tênis de mesa, vôlei de areia e outros...Caio, Igor e Henzo destacaram momentos marcantes desta trajetória de 25 anos:

- O Colégio XIX de Março se junta com o Caro Objetivo para formar um time de vôlei, com isso começam a disputar a Liga Sul Mineira
- Daniel Alagão, representando Minas, na categoria individual, foi 3º colocado em Tênis de Mesa do Brasil;
- O handebol feminino é vice-campeão do JOJU/99.
- Time de vôlei fica em segundo lugar nos Jogos do Interior de Minas.
- Inauguração da quadra de esportes do XIX

- 3 atletas do handebol feminino foram convocadas para a seleção mineira de handebol.
- A equipe de handebol feminino é campeã do Campeonato Mineiro e logo em seguida fica em primeiro lugar novamente nos Jogos do Interior de Minas.
- O aluno Bruno Tavares chegou ao segundo lugar no ranking mineiro juvenil de tênis de mesa.
- 2005: Iago Goulart foi campeão mineiro de tênis de mesa
- Ana Paula de Oliveira, aos 17 anos, foi o destaque no handebol feminino do Jimi no ano de 2000. Armadora Esquerda, a atleta foi convidada, em 1999, para participar da seletiva da seleção brasileira.
- Michelle Ribeiro Luz foi aluna revelação e convocada para a seletiva da seleção mineira de handebol juntamente com sua colega Ana Paula de Oliveira

## Títulos:



- JIMI's-Handebol feminino 1994
- Pré jogos jojuninho-Handebol feminino 1998
- Jogos de Inverno-Categoria Infantil
- Encontro dos objetivos-Futsal masculino, futsal feminino, handebol feminino, xadrez
- InterObjetivo - Voleibol 1999
- Jogos de Inverno - Categoria Juvenil e categoria mirim 2000
- Joju-handebol feminino
- InterObjetivo 2000
- Campeonato de Santa Rita-Vôlei de areia
- Campeonato de Delfim Moreira- Vôlei feminino e handebol masculino
- JEMG- handebol e vôlei
- JEBs - Voleibol feminino módulo II
- Campeonato de Delfim Moreira- futsal masculino e voleibol feminino
- Torneio interescolar- Tênis de mesa módulo I e módulo II

## Professor Fábio, que atua na área de esportes na escola há mais de 25 anos, conversou com a coluna:



Qual o título que mais marcou a sua carreira?

*O título mais marcante foi no ano de 2005, com a equipe de voleibol feminino conquistando o vice campeonato estadual.*

Em todos os anos, qual aluno(a) que mais se destacou?

*Em todos esses anos, a aluna que mais se destacou foi Sarah Rosa, que, inclusive, foi jogar voleibol nos Estados Unidos e por lá passou em oito faculdades pelo esporte.*

Qual é a perspectiva para o futuro do voleibol no colégio?

*Para o futuro, projetamos educar os alunos através do esporte. Hoje em dia não temos perspectiva positiva para a formação de profissionais no vôlei, porque os alunos não têm a mesma disponibilidade de horário que tinham há 20 anos. Dificilmente alunos que treinam 3 a 4 horas por semana terão o mesmo rendimento que alunos que só treinavam, como 20 anos atrás.*

Esta seção foi elaborada por:

- Caio, 16 anos, que foi campeão microrregional de handebol em 2019 e ganhou outras medalhas no futebol. Conhecido como "Padaria", adora jogar vídeo games e ouvir pagode no tempo livre.
- Henzo Mota, 16 anos (sendo 14 de XIX), que gosta de jogar bola, mexer com animais e estar em contato com a natureza.
- Igor Goulart, que é Secretário de Esportes do CEPAC e já foi vic-campeão de Futsal.

## Sim, Virgínia, Papai Noel Existe



Foi em 1897, portanto há 125 anos, que uma menina de 8 anos mandou uma carta para o jornal The Sun, no Reino Unido, perguntando sobre a existência do Papai Noel. Os amigos da criança foram o motivo do envio da carta, pois haviam afirmado que o personagem mais icônico do Natal não existia.

Porém, o pai de Virgínia sempre dizia que, se estava no The Sun, então o fato existia. Pela lógica, ela decidiu procurar a publicação diretamente para tirar a dúvida. A resposta da carta foi dada na forma de um editorial, chamado "Sim, Virgínia. Papai Noel existe!", por Francis Church.

É com enorme prazer que respondemos à carta abaixo, aproveitando para expressar nossa enorme gratidão em reconhecer sua autora como leal amiga do The Sun.

"Prezado Editor, tenho 8 anos. Alguns de meus amiguinhos dizem que não existe Papai Noel. Meu pai costuma falar: Se estiver no The Sun, então será verdade. Por favor, me diga a verdade: Papai Noel existe?" Assinado: Virginia O'Hanlon.

"Virgínia, seus amiguinhos estão errados. Provavelmente foram afetados pela descrença de uma época em que as pessoas acreditam em poucas coisas. Só acreditam naquilo que vêem. Elas acham que o que não compreendem com suas cabecinhas não pode existir. Todas as mentes, Virgínia, sejam as dos adultos ou das crianças, são limitadas. Neste nosso grande Universo, o homem é um mero inseto, uma formiguinha, quando seu intelecto é comparado com o infinito que o cerca ou quando medido pela inteligência capaz de entender toda a verdade e conhecimento.

Sim, Virgínia, Papai Noel existe! Isso é tão certo quanto a existência do amor, da generosidade e da devoção e você sabe que tudo isso existe em abundância, trazendo mais beleza e alegria à nossa vida. Ah! Como seria triste o mundo sem Papai Noel! Seria tão triste quanto não existirem Virgínias. Não haveria então a fé das crianças, a poesia e a fantasia para fazer a nossa existência suportável. Não teríamos alegria nem prazer, a não ser com os nossos sentidos: seria preciso ver e tocar para poder sonhar. A transparente luz das crianças, com a qual inundam o mundo, seria apagada.

Não acreditar em Papai Noel!... É o mesmo que não acreditar em fadas! Você poderia pedir ao seu pai para contratar muitos homens para vigiar todas as chaminés na véspera de Natal e assim pegar Papai Noel; mas, mesmo que você não o visse descendo por elas, o que isso provaria? Ninguém vê o Papai Noel, mas não há sinais de que ele não existe.

Você por acaso já viu fadas dançando no jardim? Claro que não, mas não há provas de que elas não estejam por lá. Ninguém pode conceber ou imaginar todas as maravilhas do mundo que nunca foram vistas e que nunca poderão ser admiradas. As coisas mais reais são aquelas que nem as crianças nem os adultos podem ver.

Se quebramos o chocalho de um bebezinho, poderemos ver o que faz aquele barulho lá dentro, mas existe um véu cobrindo o mundo invisível que nem o homem mais forte, nem mesmo toda a força de todos os homens mais fortes do mundo reunida poderia rasgar. Somente a fé, a poesia, o amor e a fantasia podem abrir essa cortina e desvendar a beleza e a glória celestiais que existem por detrás dela. Será que tudo isso é real? Ah, Virgínia, em todo esse mundo não existe nada mais real e duradouro.

Se existe Papai Noel? Graças a Deus ele vive e viverá para sempre.

Daqui a mil anos, Virgínia, e ainda daqui a dez mil anos ou dez vezes esse número, ele continuará a fazer feliz o coração das crianças." (Francis Church)

(texto publicado no "Escola Aberta", no Natal de 1998)